

Принято

на заседании педагогического совета  
протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год  
по дополнительной общеразвивающей программе в  
области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
Срок обучения – 7 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»  
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

| Наименование частей,<br>предметных областей,<br>учебных предметов | Макси-<br>мальная<br>учебная<br>нагрузка               | Самостоя-<br>тельная<br>работа | Аудиторные занятия<br>(в часах) |                           |                           | Промежуточная<br>аттестация<br>(по учебным<br>полугодиям) | Итоговая<br>аттестация <sup>1)</sup><br>(по учебным<br>полугодиям) | Распределение по годам обучения                              |            |            |            |            |            |            |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                                                                   | Трудоемкость в<br>часах                                | Трудоемкость в<br>часах        | Групповые<br>занятия            | Мелкогрупповые<br>занятия | Индивидуальные<br>занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки                           | Экзамены                                                           | 1-й класс                                                    | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс  |
|                                                                   |                                                        |                                |                                 |                           |                           |                                                           |                                                                    | Количество недель аудиторных занятий                         |            |            |            |            |            |            |
| Обязательная часть                                                |                                                        |                                |                                 |                           |                           |                                                           |                                                                    | 32                                                           | 33         | 33         | 33         | 33         | 33         | 33         |
|                                                                   | Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки |                                |                                 |                           |                           |                                                           |                                                                    | Недельная нагрузка в часах<br>(аудиторная и самостоятельная) |            |            |            |            |            |            |
| Специальность                                                     | 722                                                    | 460                            |                                 |                           | 262                       | 2,3,4,5,7,8,9,<br>11,12,13                                | 6, 10, 14                                                          | 2<br>(2)                                                     | 1<br>(2)   | 1<br>(2)   | 1<br>(2)   | 1<br>(2)   | 1<br>(2)   | 1<br>(2)   |
| Хоровой класс <sup>2)</sup>                                       | 477                                                    | 115                            | 362                             |                           |                           | 2,4,6,8,10,<br>12,14                                      |                                                                    | 1<br>(0,5)                                                   | 1<br>(0,5) | 1<br>(0,5) | 2<br>(0,5) | 2<br>(0,5) | 2<br>(0,5) | 2<br>(0,5) |
|                                                                   | Учебные предметы историко-теоретической подготовки     |                                |                                 |                           |                           |                                                           |                                                                    |                                                              |            |            |            |            |            |            |
| Сольфеджио                                                        | 460                                                    | 230                            | 230                             |                           |                           | 2,4,8,12                                                  | 6, 10, 14                                                          | 1<br>(1)                                                     | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   |
| Слушание музыки                                                   | 147                                                    | 49                             | 98                              |                           |                           | 2,4,6                                                     |                                                                    | 1<br>(0,5)                                                   | 1<br>(0,5) | 1<br>(0,5) |            |            |            |            |
| Музыкальная литература                                            | 264                                                    | 132                            | 132                             |                           |                           | 8,10,12                                                   | 14                                                                 |                                                              |            |            | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   |

|                                                         |      |      |      |  |     |                |  |   |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------------------------------|------|------|------|--|-----|----------------|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:        |      |      | 822  |  | 262 |                |  | 5 | 4        | 4        | 5        | 5        | 5        | 5        |
| Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:   |      | 986  |      |  |     |                |  | 4 | 4        | 4        | 4,5      | 4,5      | 4,5      | 4,5      |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:      | 2070 | 986  | 1084 |  |     |                |  | 9 | 8        | 8        | 9,5      | 9,5      | 9,5      | 9,5      |
| Вариативная часть                                       |      |      |      |  |     |                |  |   |          |          |          |          |          |          |
| Чтение с листа                                          | 396  | 198  |      |  | 198 | 4,6,8,10,12,14 |  | - | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) |
| Развивающий театр                                       | 264  | 132  | 132  |  |     | 8,10,12,14     |  | - | -        | -        | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) |
| Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:         |      |      | 1414 |  |     |                |  | 5 | 5        | 5        | 7        | 7        | 7        | 7        |
| Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:    |      | 1316 |      |  |     |                |  | 4 | 5        | 5        | 6,5      | 6,5      | 6,5      | 6,5      |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | 2730 | 1316 | 1414 |  |     |                |  | 9 | 10       | 10       | 13,5     | 13,5     | 13,5     | 13,5     |
| Консультации <sup>3)</sup>                              | 144  |      |      |  |     |                |  |   |          |          |          |          |          |          |
| Специальность                                           |      |      |      |  | 44  |                |  | 6 | 6        | 6        | 6        | 6        | 6        | 8        |
| Сводный хор <sup>2)</sup>                               |      |      | 92   |  |     |                |  | 4 | 8        | 8        | 18       | 18       | 18       | 18       |
| Сольфеджио                                              |      |      | 8    |  |     |                |  | 1 | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 2        |
| Итоговая аттестация <sup>1)</sup>                       | 1,5  |      |      |  |     |                |  |   |          |          |          |          |          | 1,5      |
| Специальность                                           | 0,5  |      |      |  |     |                |  |   |          |          |          |          |          |          |
| Сольфеджио                                              | 0,5  |      |      |  |     |                |  |   |          |          |          |          |          |          |
| Музыкальная литература                                  | 0,5  |      |      |  |     |                |  |   |          |          |          |          |          |          |

### Примечания:

1. Итоговая аттестация в 6 и 10 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней.  
Итоговая аттестация в 14 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).
2. По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.  
По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Принято

на заседании педагогического совета  
протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
Срок обучения – 5 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»  
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

| Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка                          | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Итоговая аттестация <sup>1)</sup> (по учебным полугодиям) | Распределение по годам обучения                           |            |            |                          |                              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|------------|--------------------------|------------------------------|
|                                                             |                                                        |                        |                              |                        |                        |                                                  |                                                           | Первый уровень (стартовый)                                |            |            | Второй уровень (базовый) | Третий уровень (продвинутый) |
|                                                             | Трудоемкость в часах                                   | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены                                                  | 1-й класс                                                 | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс                | 5-й класс                    |
|                                                             |                                                        |                        |                              |                        |                        |                                                  |                                                           | Количество недель аудиторных занятий                      |            |            |                          |                              |
| Обязательная часть                                          |                                                        |                        |                              |                        |                        |                                                  |                                                           | 33                                                        | 33         | 33         | 33                       | 33                           |
|                                                             | Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки |                        |                              |                        |                        |                                                  |                                                           | Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная) |            |            |                          |                              |
| Специальность                                               | 528                                                    | 330                    |                              |                        | 198                    | 2,3,4,5,7,9                                      | 6,8,10                                                    | 2<br>(2)                                                  | 1<br>(2)   | 1<br>(2)   | 1<br>(2)                 | 1<br>(2)                     |
| Хоровой класс <sup>2)</sup>                                 | 379,5                                                  | 82,5                   | 297                          |                        |                        | 2,4,6,8,10                                       |                                                           | 1<br>(0,5)                                                | 2<br>(0,5) | 2<br>(0,5) | 2<br>(0,5)               | 2<br>(0,5)                   |
|                                                             | Учебные предметы историко-теоретической подготовки     |                        |                              |                        |                        |                                                  |                                                           |                                                           |            |            |                          |                              |
| Сольфеджио                                                  | 330                                                    | 165                    | 165                          |                        |                        | 2,4                                              | 6,8,10                                                    | 1<br>(1)                                                  | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   | 1<br>(1)                 | 1<br>(1)                     |
| Музыкальная литература                                      | 264                                                    | 132                    | 132                          |                        |                        | 4,6,8                                            | 10                                                        | 1<br>(1)                                                  | 1<br>(1)   | 1<br>(1)   | 1<br>(1)                 | -                            |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:            |                                                        |                        | 594                          |                        | 198                    |                                                  |                                                           | 5                                                         | 5          | 5          | 5                        | 4                            |
| Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:       |                                                        | 709.5                  |                              |                        |                        |                                                  |                                                           | 4,5                                                       | 4,5        | 4,5        | 4,5                      | 3,5                          |

|                                                         |        |       |      |  |     |          |     |      |          |          |          |          |
|---------------------------------------------------------|--------|-------|------|--|-----|----------|-----|------|----------|----------|----------|----------|
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:      | 1501,5 | 709,5 | 792  |  |     |          | 9,5 | 9,5  | 9,5      | 9,5      | 7,5      |          |
| Вариативная часть                                       |        |       |      |  |     |          |     |      |          |          |          |          |
| Чтение с листа                                          | 264    | 132   |      |  | 132 | 4,6,8,10 |     | -    | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) |
| Развивающий театр                                       | 264    | 132   | 132  |  |     | 4,6,8,10 |     | -    | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) | 1<br>(1) |
| Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:         |        |       | 1056 |  |     |          | 5   | 7    | 7        | 7        | 6        |          |
| Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:    |        | 973,5 |      |  |     |          | 4,5 | 6,5  | 6,5      | 6,5      | 5,5      |          |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | 2029,5 | 973,5 | 1056 |  |     |          | 9,5 | 13,5 | 13,5     | 13,5     | 11,5     |          |
| Консультации <sup>3)</sup>                              | 118    |       |      |  |     |          |     |      |          |          |          |          |
| Специальность                                           |        |       |      |  | 32  |          |     | 6    | 6        | 6        | 6        | 8        |
| Сводный хор <sup>2)</sup>                               |        |       | 80   |  |     |          |     | 8    | 18       | 18       | 18       | 18       |
| Сольфеджио                                              |        |       | 6    |  |     |          |     | 1    | 1        | 1        | 1        | 2        |
| Итоговая аттестация <sup>1)</sup>                       | 1,5    |       |      |  |     |          |     |      |          |          |          | 1,5      |
| Специальность                                           | 0,5    |       |      |  |     |          |     |      |          |          |          |          |
| Сольфеджио                                              | 0,5    |       |      |  |     |          |     |      |          |          |          |          |
| Музыкальная литература                                  | 0,5    |       |      |  |     |          |     |      |          |          |          |          |

### Примечания:

- Итоговая аттестация в 6 и 10 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней.  
Итоговая аттестация в 14 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).
- По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.  
По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.