

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 96»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от «22» августа 2024 г № 5

Утверждено
Приказом ГБУДО г. Москвы
«ДМШ № 96»
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей (многоуровневой) программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок реализации – 5/7 лет

Москва 2024 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения

второй (базовый) уровень – с четвертого по пятый годы обучения

третий (продвинутый) уровень – с шестого по седьмой годы обучения

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения

второй (базовый) уровень – четвертый год обучения

третий (продвинутый) уровень – пятый год обучения

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащихся, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Целью предмета «Хор» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи предмета «Хор»:

- формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Учебный предмет «Хор» является основным предметом ДОП «Хоровое пение» и на его изучение при семилетнем сроке обучения отводится 1316 часов (954 часа – аудиторные занятия и 362 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа). В случае дополнительного года обучения дополнительно отводится 264 часа (198 часов – аудиторные занятия и 66 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

При пятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 1122 часа (792 часа – аудиторные занятия и 330 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в виде академического концерта или индивидуального исполнения концертной программы.

В рамках данной образовательной программы предусмотрена итоговая аттестация, которая предполагает экзамен по предмету «Хор». Данный экзамен может проводиться в виде академического концерта или индивидуального исполнения концертной программы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских музыкальных школах.

Учебный предмет входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» - 7 лет для детей, поступивших в I класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, программа реализуется с 1 по 7 классы. Для детей, поступивших в I класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок реализации программы – 5 лет, программа реализуется с 1 по 5 классы. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Фортепиано» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель предмета: развить творческие способности учащихся и сформировать практические навыки и умения игры на фортепиано

Задачи предмета:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к музыке;
- обучать детей навыкам игры на фортепиано,
- эмоциональному исполнению репертуара;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству

Развивающие:

- развивать музыкальные способности учащихся на основе учебного материала;
- развивать у учащихся понимание художественного замысла произведений

Воспитывающие:

- воспитывать стремление к саморазвитию;
- приобщать к культуре, традициям и обычаям своего народа;

Результат освоения программы: творческое развитие учащихся с тем, чтобы в конечном итоге они приобрели практические навыки и умения игры на фортепиано.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в предметную область «Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки». Для 7 летнего срока обучения на изучение предмета отводится 444 часа (115 часов аудиторных занятий и 329 часов – внеаудиторных (самостоятельная работа)). Для 5 летнего срока обучения на изучение предмета отводится 346,5 часов (82,5 часа аудиторных занятий и 264 часов – внеаудиторных (самостоятельная работа)). В случае дополнительного года обучения дополнительно отводится 49,5 часов (16,5 часов – аудиторные занятия и 33 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточную и итоговую аттестации.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета «Постановка голоса»

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Постановка голоса» входит в дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» и помогает комплексному певческому развитию учащегося в рамках обучения на хоровом отделе, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения
второй (базовый) уровень – с четвертого по пятый годы обучения
третий (продвинутый) уровень – с шестого по седьмой годы обучения.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения
второй (базовый) уровень – четвертый год обучения
третий (продвинутый) уровень – пятый год обучения.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Целью предмета «Постановка голоса» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний,

умений и навыков в области хорового и вокального исполнительства.

Задачи предмета «постановка голоса»:

- формирование у детей знаний, умений и навыков в области вокального и хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- освоение разнообразного жанрового репертуара;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение устойчивых вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства;
- преодоление индивидуальных недостатков в вокальной манере исполнения;
- развитие природных вокальных данных;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- осознанное, творческое отношение к музыке;
- формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- воспитание грамотного музыканта, заинтересованного слушателя, любителя и ценителя вокально-хорового искусства;
- улучшение звучания хорового коллектива благодаря индивидуальной работе с учащимися;
- творческая самореализация учащихся, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

На реализацию учебного предмета «Постановка голоса» при семилетнем сроке обучения отводится 296 часов (115 часов – аудиторные занятия и 181 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа). В случае дополнительного года обучения дополнительно отводится 49,5 часов (16,5 часов – аудиторные занятия и 33 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

При пятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 231 часов (82,5 часа – аудиторные занятия и 148,5 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в виде академического концерта. Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебного предмета «Постановка голоса» проводится итоговый зачет в виде академического концерта. По результатам итогового зачета и с учетом работы в течении учебного года учащемуся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения,
второй (базовый) уровень – с четвертого по пятый годы обучения,
третий (продвинутый) уровень – с шестого по седьмой годы обучения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения,
второй (базовый) уровень – четвертый год обучения,
третий (продвинутый) уровень – пятый год обучения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение учащимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область «теория и история музыки» и на его изучение при семилетнем сроке обучения отводится 460 часов (230 часов – аудиторные занятия и 230 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа). В случае дополнительного года обучения дополнительно отводится 82,5 часа (49,5 часов – аудиторные занятия и 33 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

При пятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 330 часов (165 часов – аудиторные занятия и 165 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце каждого учебного года.

Итоговая аттестация в 3(7) и 3(5) классах проводится в случае окончания обучения после освоения стартового уровня, в 5(7) и 4(5) классах в случае окончания обучения после освоения базового уровня. После освоения стартового и базового уровней итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета.

В 7(7) классе и 5(5) классе (продвинутый уровень) итоговая аттестация проводится по окончании обучения в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года (1 – 3 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка.

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи предмета «Слушание музыки»:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область «теория и история музыки» и на его изучение отводится 147 часов (98 часов – аудиторные занятия и 49 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2 и 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый контрольный урок.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года (с 4 по 7 класс по семилетней программе обучения и с 1 по 4 класс по пятилетней программе обучения).

Музыкальная литература – необходимый предмет в составе дополнительной общеразвивающей программы для ДМШ и ДШИ. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося

формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область «теория и история музыки» и на его изучение отводится 264 часа (132 часа – аудиторные занятия и 132 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока. Целесообразно проводить контрольные уроки в конце изучаемой темы (в рамках аудиторного занятия). В конце курса изучения предмета «Музыкальная литература» проводится итоговый зачет в устной форме, который охватывает весь объем изученного материала.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **учебного предмета «Развивающий театр»**

Программа учебного предмета «Развивающий театр» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Развивающий театр» входит в вариативную часть дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия сценическим искусством являются одним из важных звеньев формирования творческой и стремящейся к саморазвитию личности. Они позволяют обучающимся в ДМШ и ДШИ гармонично развивать себя в ходе комплексных занятий, объединяющих различные виды искусства: литературу, танец, музыку. Основы актерского мастерства, которые обучающиеся получают на занятиях, помогут обретению уверенности в себе, в своих возможностях. Предмет «развивающий театр» направлен помочь участникам хора ярче раскрыть себя на хоровых занятиях и выступлениях.

Срок реализации учебного предмета «Развивающий театр» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения,
второй (базовый) уровень – с четвертого по пятый годы обучения,
третий (продвинутой) уровень – с шестого по седьмой годы обучения.

Срок реализации учебного предмета «Развивающий театр» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения,
второй (базовый) уровень – четвертый год обучения,
третий (продвинутой) уровень – пятый год обучения.

Срок реализации учебного предмета «Развивающий театр» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Целью предмета «Развивающий театр» является выявление и развитие творческих способностей обучающихся через изучение основ сценического искусства.

Задачи предмета «Развивающий театр»:

- обучение основным теоретическим и практическим знаниям и навыкам в области театрального искусства, необходимых для участия в совместном творческом процессе при работе в хоровом коллективе;
- обучение основным актерским навыкам: концентрации, освобождению, координации;
- обучение вживаться в различные статусы и играть разнообразные роли, проигрывая различные жизненные ситуации;
- формирование и развитие мотивации к творчеству посредством изучения сценических дисциплин и создания коллективных творческих работ;
- развитие фантазии, воображения, внимания, наблюдательности;
- развитие памяти и формирования различной техники запоминания;
- развитие речедвигательной активности, умения грамотно и выразительно декламировать;
- развитие пластики движений, развитие чувства пространства и равновесия;
- снятие психологических и мышечных зажимов;
- развитие способности к эмоциональному сопереживанию;
- воспитание коммуникативных навыков и умения работать в коллективе;
- воспитание культурно-развитой личности;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- воспитание самодисциплины и ответственного отношения к работе в коллективе;
- воспитание грамотного зрителя и слушателя;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации к творчеству и созданию коллективных творческих работ;
- широкий кругозор и интерес к музыкально-театральной культуре;
- творческая самореализация учащихся.

На реализацию учебного предмета «Развивающий театр» при семилетнем сроке обучения отводится 411 часов (230 часов – аудиторные занятия и 181 час – внеаудиторная (самостоятельная) работа). В случае дополнительного года обучения дополнительно отводится 66 часов (33 часа – аудиторные занятия и 33 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

При пятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 330 часов (165 часов – аудиторные занятия и 165 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

В программе обучения предмета «Развивающий театр» используются две основных формы контроля успеваемости: текущая и промежуточная.

Промежуточная аттестация в форме контрольного урока оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце учебного года. Контрольный урок проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Как правило, контрольный урок представляет собой показ творческих работ обучающихся и возможен в виде концерта.

В рамках данной программы итоговая аттестация не предусмотрена.