

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 96»

Принято

на заседании

педагогического совета

Протокол от «22 августа» 2024 г. № 5

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы

«ДМШ № 96»

от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Дополнительная общеразвивающая (многоуровневая)
программа в области музыкального искусства
«Электронные музыкальные инструменты»

Срок реализации – 5/7 лет

Москва 2024 г.

СТРУКТУРА
дополнительной общеразвивающей многоуровневой программы
в области музыкального искусства "ЭМИ"

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- Учебный план
- График образовательного процесса
- Оценка качества реализации программы
- Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "ЭМИ"

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая многоуровневая программа в области музыкального искусства "ЭМИ" (далее – программа "ЭМИ") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 г. № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями".

Программа "ЭМИ" определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №96" (далее-Школа). Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по программе "ЭМИ", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства. Программа имеет художественно- эстетическую направленность.

Программа "ЭМИ" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на ЭМИ, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

–организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

–посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

–эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

–построения содержания программы "ЭМИ" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;

–эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

Программа "ЭМИ" ориентирована на:

–развитие творческих способностей обучающихся;

–воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

–формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

–формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

–воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Прием на обучение по Программе «ЭМИ» осуществляется на основании "Правил приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 96", а также возможен в Порядке перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа № 96".

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «ЭМИ» составляют 7 лет для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет; для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет срок реализации программы составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного

общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Предлагаемая программа состоит из одного образовательного уровня для учащихся с 5-летним сроком реализации: I уровень (1-5 класс) – основной. Для учащихся с 7-летним сроком реализации данная программа подразделяется на два образовательных уровня: I уровень (1-5 класс) – основной, II (6-7 класс) уровень – углубленный.

Основной уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы

Углубленный уровень предполагает доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый уровень Программы «ЭМИ» является законченным циклом обучения, характеризующийся приобретением определенного уровня знаний, умений, навыков. При окончании основного уровня при 7-летнем сроке реализации по заявлению родителя или законного представителя учащегося о завершении обучения, проводится итоговая аттестация учащегося и выдается установленный Школой документ об освоении соответствующего уровня дополнительной общеразвивающей программы.

Освоение двух образовательных уровней при 7-летнем сроке обучения и основного уровня при 5-летнем сроке обучения является окончанием обучения по данной общеразвивающей программе. Итоговая аттестация проводится по окончании третьего (продвинутого) уровня, после успешного прохождения итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

Учебный план программы "ЭМИ" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы музыкально- исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- вариативную часть

- контрольные мероприятия.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

При реализации программы продолжительность учебных занятий для обучающихся, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов. Для обучающихся, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет, во всех классах 33 недели.

С 1 по 7 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся по семилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "ЭМИ" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеразвивающей программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

Материально-технические условия реализации программы "ЭМИ" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "ЭМИ" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хор". Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащаются синтезаторами. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Школой созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы "ЭМИ" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

Результаты освоения программы "ЭМИ" по учебным предметам отражают:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей ЭМИ;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ЭМИ для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного

репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупная форма, пьесы, этюды);

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- навыки подбора мелодических построений средней сложности;

- умение слышать интервальные и аккордовые цепочки (3-4 интервала или аккорда).

III. Учебный план
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «ЭМИ»
Срок обучения – 7 лет

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

Утверждено
Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
								Первый уровень (основной)					Второй уровень (углубленный)	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
								Количество недель аудиторных занятий						
Обязательная часть								32	33	33	33	33	33	33
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)						
Специальность	658	428			230	2,3,4,5,6,7,8, 9,11,12,13	10,14	1 (1)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
Хоровой класс ²⁾	477	115	362			2,4,6,8,10, 12,14		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки													
Сольфеджио	460	230	230			2,4,6,8,12	10,14	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)				

Музыкальная литература	264	132	132			8,12	10,14				1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			822		230			4	4	4	5	5	5	5
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		954						3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2006	954	1052					7	8	8	9,5	9,5	9,5	9,5
Вариативная часть														
Чтение с листа	460	230			230	2,4,6,8,10, 12,14		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Развивающий театр	264	132	132			8,10,12,14		-	-	-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1414					5	5	5	7	7	7	7
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1316						4	5	5	6,5	6,5	6,5	6,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2730	1316	1414					9	10	10	13,5	13,5	13,5	13,5
Консультации ³⁾	144													
Специальность					44			6	6	6	6	6	6	8
Сводный хор ²⁾			92					4	8	8	18	18	18	18
Сольфеджио			8					1	1	1	1	1	1	2
Итоговая аттестация ¹⁾	1,5													1,5
Специальность	0,5													
Сольфеджио	0,5													
Музыкальная литература	0,5													

Примечания:

- Итоговая аттестация в 10 полугодии проводится в случае окончания обучения после освоения основного уровня.
Итоговая аттестация в 14 полугодии проводится по окончании обучения (углубленный уровень).
- По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.
По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«ЭМИ»
Срок обучения – 5 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
								Первый уровень (основной)				
								Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть								33	33	33	33	33
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)				
Специальность	462	297			165	2,3,4,5,6,7,8,9	10	1 (1)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
Хоровой класс ²⁾	379,5	82,5	297			2,4,6,8,10		1 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки											
Сольфеджио	330	165	165			2,4,6,8	10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Музыкальная литература	264	132	132			4,6,8	10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Аудиторная нагрузка по двум			594		165			4	5	5	5	4

предметным областям:												
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		676,5						3,5	4,5	4,5	4,5	3,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	1435,5	676,5	759					7,5	9,5	9,5	9,5	7,5
Вариативная часть												
Чтение с листа	330	165			165	2,4,6,8,10		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Развивающий театр	264	132	132			4,6,8,10		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1056					5	7	7	7	6
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		973,5						4,5	6,5	6,5	6,5	5,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2029,5	973,5	1056					9,5	13,5	13,5	13,5	11,5
Консультации ³⁾	118											
Специальность					32			6	6	6	6	8
Сводный хор ²⁾			80					8	18	18	18	18
Сольфеджио			6					1	1	1	1	2
Итоговая аттестация ¹⁾	1,5											1,5
Специальность	0,5											
Сольфеджио	0,5											
Музыкальная литература	0,5											

Примечания:

1. Итоговая аттестация в 10 полугодии проводится по окончании обучения по основному уровню.
2. По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

IV. График образовательного процесса.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБУДО г.Москвы "ДМШ № 96"

№ 60-ОД от 22 августа 2024 года

График образовательного процесса ГБУДО г. Москвы "ДМШ №96" на 2024-2025 учебный год по дополнительным **общеразвивающим** общеобразовательным программам в области искусств

Срок реализации 5 лет

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА																									сводные данные по бюджету времени в неделях						
КЛАССЫ / ДАТЫ	СЕНТЯБРЬ			ОКТАБРЬ		НОЯБРЬ		ДЕКАБРЬ		ЯНВАРЬ		ФЕВРАЛЬ		МАРТ		АПРЕЛЬ		МАЙ		ИЮНЬ		ИЮЛЬ		АВГУСТ		аудиторные занятия	промежуточная аттестация	резерв учебного времени	итоговая аттестация	каникулы	всего
	02-08 09-15 16-22 23-29 30-09-06-10	07-13 14-20 21-27	28-10-03-11	04-10 11-17 18-24 25-11-01-12	02-08 09-15 16-22 23-29	30-12-08-01	09-12 13-19 20-26 27-01-02-02	03-09 10-16 17-23	24-02-02-03	03-09 10-16 17-23 24-30 31-03-06-04	07-13 14-20 21-27	28-04-04-05	05-11 12-18 19-25 26-05-01-06	02-08 09-15 16-22 23-29 30-06-06-07	07-13 14-20 21-27 28-07-03-08	04-10 11-17 18-24 25-31															
1													э	р				э	р						33	1	1	-	17	52	
2													э	р				э	р						33	1	1	-	17	52	
3													э	р				э	р						33	1	1	-	17	52	
4													э	р				э	р						33	1	1	-	17	52	
5													ш	ш	р			ш	ш	р					33	-	1	2	4	40	
ИТОГО																									165	4	5	2	72	248	

	Р	Э	Ш	=
Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы

Приказом ГБУДО г.Москвы "ДМШ № 96"
№ 60-ОД от 22 августа 2024 года

Срок реализации 7 лет

	Р	Э	Ш	=
Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы

V. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы "ЭМИ" в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения Школой самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся оценки за триместр. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании триместров учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным

предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Методическим советом Школы разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "ЭМИ".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "ЭМИ" завершается итоговой аттестацией.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной Школой самостоятельно.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность без отчисления из образовательного учреждения пройти итоговую аттестацию в иной срок, установленный образовательным учреждением, не выходя за рамки учебного

года.

Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательного учреждения. По письменному заявлению родителя (законного представителя) таким учащимся выдается справка об обучении установленного образовательным учреждением образца.

Оставление учащегося на второй год, перенос сроков сдачи итоговой аттестации на следующий учебный год или прохождение повторной итоговой аттестации не допускается.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "ЭМИ"

Общешкольная работа

дата	Мероприятие	Ответственный
Сент 2024-май 2025гг.	Участие в концертах и мероприятиях для воспитанников д/с, посетителей ЦСО «Фили - Давыдково», ЦД «Огонек»	Преподаватели отдела
14.09.2024г.	Праздник, посвященный началу учебного года «Здравствуй, школа!»	
Октябрь 2024г.	Концерт ко Дню учителя и Международному дню музыки «Пусть в сердце звучит»	
Ноябрь 2024г.	Концерт преподавателей городская акция «Ночь искусств»	
Ноябрь 2024г.	Фестиваль «Семейных ансамблей»-2023	
Ноябрь 2024г.	Концерт ко Дню матери «Пусть всегда будет мама»	
октябрь	Концерт в ЦД «Огонек» для ветеранов педагогического труда	
Сентябрь, октябрь, ноябрь	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
Ноябрь 2024г.	Международный Фестиваль-конкурс Русской фортепианной музыки «Russian Fort Fest»	
Декабрь 2024г.	Концерт фортепианного отделения	

Декабрь 2024г.	Новогодний концерт дошкольников	Преподаватели отдела
ноябрь	Концерт в ЦД «Огонек» для ветеранов педагогического труда	
декабрь	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
25.01.2025г.	Концерт ко Дню российского студенчества «Татьянин день»	
Февраль 2024г.	Посвящение в музыканты первоклассников	
Январь февраль	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
февраль	Концерт преподавателей школы «Педагогическая филармония»	
07.03.2025г.	Концерт к Международному женскому дню 8 марта «Подарок маме» дошкольники и младшие классы	
Март 2025г.	День открытых дверей	
Март 2025г.	Отчетный концерт фортепианного отделения	
Март	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
Апрель 2025г.	Отчетный концерт школы	
Апрель	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	

май	Военный проект «Память жива»	
07.05.2025г.	Концерт ко дню победы	
Май 2025г.	Итоговый концерт дошкольников приуроченный ко дню окончания школы	
Май 2025г.	Концерт выпускников. Выпускной вечер	
Май	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	Лемус И.В.

Внешкольная работа

дата	мероприятие	ответственный
Декабрь 2024г.	XXVII Международный конкурс «Musica Classica» ДТК «Руза»	
Декабрь 2024г.	Окружной концерт фортепианных отделов ЗАО	МГДМШ им. Гнесиных
Декабрь 2024г.	Международный конкурс «OPUS»	ДМШ № 35
Ноябрь 2024г.	Международный конкурс «FortFest»	Все педагоги отдела
Февраль 2025г.	Окружной концерт фортепианных отделов ЗАО «Наши надежды»	МГДМШ им. Гнесиных
Март	Участие в IX Международном конкурсе пианистов-	ДМШ им.

2025г.	исполнителей русской музыки им. М.А.Балакирева	М.Балакирева
Март 2025г.	Окружной концерт фортепианных отделов ЗАО «Барокко и джаз»	МГДМШ им. Гнесиных
Апрель 2025г.	Окружной итоговый концерт фортепианных отделов ЗАО	МГДМШ им. Гнесиных
Май 2025г.	Международный конкурс «GrandFest»	Корниенко В.Б.
В течение года	Участие в он-лайн конкурсах	Преподаватели отдела