

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № ___ от «___» _____ 20__ г

по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 7 лет

Утверждено
Директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
«___» _____ 20__ г _____ Е.А.Кирик

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
								Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)		Третий уровень (продвинутый)	
								Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть							32	33	33	33	33	33	33	33
Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)							
Специальность ²⁾	722	460			262	1,2,3,4,5,7,9, 11,12,13	6, 10, 14	2 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
Хоровой класс ³⁾	477	115	362			2,4,6,8,10, 12,14		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки														
Сольфеджио	460	230	230			2,4,8,12	6, 10, 14	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)				
Музыкальная литература	264	132	132			8,10,12	14				1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			822		262			5	4	4	5	5	5	5

Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		986						4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2070	986	1084					9	8	8	9,5	9,5	9,5	9,5
Вариативная часть														
Чтение с листа	396	198			198	4,6,8,10,12,14		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Общее фортепиано	198	132			66	8,9,10,11,12,13	14	-	-	-	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
Ансамбль ²⁾	264	132			132	8,10,12,14		-	-	-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1480					5	5	5	7,5	7,5	7,5	7,5
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1448						4	5	5	7,5	7,5	7,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2928	1448	1480					9	10	10	15	15	15	15
Консультации⁴⁾	154													
Специальность					44			6	6	6	6	6	6	8
Сводный хор ³⁾			92					4	8	8	18	18	18	18
Сольфеджио			14					2	2	2	2	2	2	2
Общее фортепиано					4						0,5	0,5	1	2
Итоговая аттестация¹⁾	2													2
Специальность	0,5													
Сольфеджио	0,5													
Музыкальная литература	0,5													
Общее фортепиано	0,5													

Примечания:

- Итоговая аттестация в 6 и 10 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней. Итоговая аттестация в 14 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Специальность» – до 100% аудиторного времени, «Ансамбль» – 50% аудиторного времени.
- По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № ___ от «___» _____ 20__ г

по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Утверждено
Директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
«___» _____ 20__ г _____ Е.А.Кирик

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения				
								Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)	Третий уровень (продви- нутый)
								Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия
							Количество недель аудиторных занятий					
Обязательная часть							33	33	33	33	33	
Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)					
Специальность ²⁾	528	330			198	1,2,3,4,5,7,9	6,8,10	2 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
Хоровой класс ³⁾	379,5	82,5	297			2,4,6,8,10		1 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки												
Сольфеджио	330	165	165			2,4	6,8,10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Музыкальная литература	264	132	132			4,6,8	10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			594		198			5	5	5	5	4
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		709,5						4,5	4,5	4,5	4,5	3,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	1501,5	709,5	792				9,5	9,5	9,5	9,5	7,5
Вариативная часть											
Чтение с листа	264	132		132	2,4,6,8,10		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Общее фортепиано	198	132		66	4,5,6,7,8,9	10	-	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
Ансамбль ²⁾	264	132		132	6,8,10		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1122				5	7,5	7,5	7,5	6,5
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1105,5					4,5	7,5	7,5	7,5	6,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2227,5	1105,5	1122				9,5	15	15	15	13
Консультации⁴⁾			126								
Специальность				32			6	6	6	6	8
Сводный хор ³⁾			80				8	18	18	18	18
Сольфеджио			10				2	2	2	2	2
Общее фортепиано				4				0,5	0,5	1	2
Итоговая аттестация¹⁾	2										2
Специальность	0,5										
Сольфеджио	0,5										
Музыкальная литература	0,5										
Общее фортепиано	0,5										

Примечания:

- Итоговая аттестация в 6 и 8 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней. Итоговая аттестация в 10 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Специальность» – до 100% аудиторного времени, «Ансамбль» – 50% аудиторного времени
- По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.