

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 96»

Принято

на заседании

педагогического совета

Протокол от «22» августа 2024 г. № 5

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы

«ДМШ № 96»

от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей (многоуровневой)
программы в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок реализации – 5/7 лет

Москва 2024 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **учебных предметов «Специальность» и «Чтение с листа»**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских музыкальных школах.

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» и является основным учебным предметом программы. Учебный предмет «Чтение с листа» входит в вариативную часть данной программы и является дополнением учебной нагрузки к основному предмету.

Срок реализации учебного предмета составляет 7 лет для детей, поступивших в I класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет; 5 лет для детей, поступивших в I класс в возрасте с десяти до двенадцати лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Предлагаемая программа подразделяется на три образовательных уровня.

При 7 летнем сроке обучения:

- I уровень (1-3 класс) - стартовый,
- II уровень (4-5 класс) - базовый,
- III уровень (6-7 класс) - продвинутый.

При 5 летнем сроке обучения:

- I уровень (1-3 класс) - стартовый,
- II уровень (4 класс) - базовый,
- III уровень (5 класс) – продвинутый.

Программа учебного предмета направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка. Целью предмета является воспитание всесторонней личности, формирование представлений о музыке как виде искусства, развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков игры на фортепиано;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в момент исполнения произведения;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы учебного предмета заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» входит в обязательную часть программы, область учебных предметов музыкально – исполнительской подготовки и на его изучение отводится при семилетнем сроке обучения: 1118 часов (460 часов - аудиторные занятия и 658 часов - внеаудиторная (самостоятельная) работа; при пятилетнем сроке обучения: 792 часа (330 часов – аудиторные занятия и 462 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа. В случае дополнительного года обучения, дополнительно отводится 165 часов (66 часов – аудиторные занятия и 99 часов - внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Программа учебного предмета предусматривает текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточную и итоговую аттестацию.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения,
второй (базовый) уровень – с четвертого по пятый годы обучения,
третий (продвинутый) уровень – с шестого по седьмой годы обучения.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения,
второй (базовый) уровень – четвертый год обучения,
третий (продвинутый) уровень – пятый год обучения.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие

учащихся, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Целью предмета «Хоровой класс» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи предмета «Хоровой класс»:

- формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Учебный предмет «Хоровой класс» является обязательным предметом для инструментальных отделений ДМШ и ДШИ и на его изучение при семилетнем сроке обучения отводится 477 часов (362 часа – аудиторные занятия и 115 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа). В случае дополнительного года обучения дополнительно отводится 82,5 часов (66 часов – аудиторные занятия и 16,5 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

При пятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 379,5 часов (297 часов – аудиторные занятия и 82,5 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме академического концерта или индивидуального исполнения концертной программы.

По завершении изучения учебного предмета «Хоровой класс» по результатам промежуточной аттестации (в форме академического концерта или индивидуального исполнения концертной программы) учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. При этом необходимо учитывать, что весь процесс приобретения знаний, умений, навыков в хоре предусматривает коллективное исполнительство как основную форму учебной деятельности. Поэтому при выставлении итоговой оценки учитывается участие учащегося в выступлениях хорового коллектива.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения,
второй (базовый) уровень – с четвертого по пятый годы обучения,
третий (продвинутой) уровень – с шестого по седьмой годы обучения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа подразделяется на три образовательных уровня:

первый (стартовый) уровень – с первого по третий годы обучения,
второй (базовый) уровень – четвертый год обучения,
третий (продвинутой) уровень – пятый год обучения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение учащимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область «теория и история музыки» и на его изучение при семилетнем сроке обучения отводится 460 часов (230 часов – аудиторные занятия и 230 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа). В случае дополнительного года обучения дополнительно отводится 82,5 часа (49,5 часов – аудиторные занятия и 33 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

При пятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 330 часов (165 часов – аудиторные занятия и 165 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце каждого учебного года.

Итоговая аттестация в 3(7) и 3(5) классах проводится в случае окончания обучения после освоения стартового уровня, в 5(7) и 4(5) классах в случае окончания обучения после освоения базового уровня. После освоения стартового и базового уровней итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета.

В 7(7) классе и 5(5) классе (продвинутый уровень) итоговая аттестация проводится по окончании обучения в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года (1 – 3 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка.

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи предмета «Слушание музыки»:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область «теория и история музыки» и на его изучение отводится 147 часов (98 часов – аудиторные занятия и 49 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2 и 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый контрольный урок.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года (с 4 по 7 класс по семилетней программе обучения и с 1 по 4 класс по пятилетней программе обучения).

Музыкальная литература – необходимый предмет в составе дополнительной общеразвивающей программы для ДМШ и ДШИ. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося

формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область «теория и история музыки» и на его изучение отводится 264 часа (132 часа – аудиторные занятия и 132 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока. Целесообразно проводить контрольные уроки в конце изучаемой темы (в рамках аудиторного занятия). В конце курса изучения предмета «Музыкальная литература» проводится итоговый зачет в устной форме, который охватывает весь объем изученного материала.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **учебного предмета «Развивающий театр»**

Программа учебного предмета «Развивающий театр» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Развивающий театр» входит в вариативную часть дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Занятия сценическим искусством являются одним из важных звеньев формирования творческой и стремящейся к саморазвитию личности. Они позволяют обучающимся в ДМШ и ДШИ гармонично развивать себя в ходе комплексных занятий, объединяющих различные виды искусства: литературу, танец, музыку. Основы актерского мастерства, которые обучающиеся получают на занятиях, помогут обретению уверенности в себе, в своих возможностях. Предмет «развивающий театр» также направлен помочь участникам концертного хора ярче раскрыть себя на хоровых занятиях и выступлениях.

Срок реализации учебного предмета «Развивающий театр» составляет четыре года. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет – с 4 по 7 годы обучения. Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет – со 2 по 5 годы обучения.

Целью предмета «Развивающий театр» является выявление и развитие творческих способностей обучающихся через изучение основ сценического искусства.

Задачи предмета «Развивающий театр»:

- обучение основным теоретическим и практическим знаниям и навыкам в области театрального искусства, необходимых для участия в совместном творческом процессе при работе в хоровом коллективе;
- обучение основным актерским навыкам: концентрации, освобождению, координации;
- обучение вживаться в различные статусы и играть разнообразные роли, проигрывая различные жизненные ситуации;
- формирование и развитие мотивации к творчеству посредством изучения сценических дисциплин и создания коллективных творческих работ;
- развитие фантазии, воображения, внимания, наблюдательности;
- развитие памяти и формирования различной техники запоминания;
- развитие речедвигательной активности, умения грамотно и выразительно декламировать;

- развитие пластики движений, развитие чувства пространства и равновесия;
- снятие психологических и мышечных зажимов;
- развитие способности к эмоциональному сопереживанию;
- воспитание коммуникативных навыков и умения работать в коллективе;
- воспитание культурно-развитой личности;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- воспитание самодисциплины и ответственного отношения к работе в коллективе;
- воспитание грамотного зрителя и слушателя;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации к творчеству и созданию коллективных творческих работ;
- широкий кругозор и интерес к музыкально-театральной культуре;
- творческая самореализация учащихся.

На реализацию учебного предмета «Развивающий театр» отводится 264 часа (132 часа – аудиторные занятия и 132 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

В программе обучения предмета «Развивающий театр» используются две основных формы контроля успеваемости: текущая и промежуточная.

Промежуточная аттестация в форме контрольного урока оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце учебного года. Контрольный урок проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Как правило, контрольный урок представляет собой показ творческих работ обучающихся и возможен в виде концерта.

В рамках данной программы итоговая аттестация не предусмотрена.