

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 96»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от «22» августа 2024 г. № 5

Утверждено
Приказом ГБУДО г. Москвы
«ДМШ № 96»
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Дополнительная общеразвивающая (многоуровневая)
программа в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок реализации – 5/7 лет

Москва 2024 г.

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

А.А. Мирошниченко, заведующая учебной частью ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 96"

Е.В. Атлас, заведующая вокально-хоровым отделом и отделом теории музыки ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 96"

СТРУКТУРА

дополнительной общеразвивающей многоуровневой программы в области музыкального искусства "Хоровое пение"

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- III. Учебный план
- IV. Графики образовательного процесса
- V. Оценка качества реализации программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хоровое пение"

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая многоуровневая программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" (далее – программа "Хоровое пение") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 г. № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями".

Программа "Хоровое пение" определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 96" (далее - Школа). Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по программе "Хоровое пение", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства. Программа имеет художественно- эстетическую направленность.

Программа "Хоровое пение" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых инструментов, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- создание условий для перевода обучающихся с программы «Хоровое пение» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Хоровое пение" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;

- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

Программа "Хоровое пение" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Прием на обучение по Программе «Хоровое пение» осуществляется на основании "Правил приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 96", а также возможен в Порядке перевода с

предпрофессиональной программы "Хоровое пение" на основании Порядка перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа № 96".

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Хоровое пение» составляют 7 лет для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет; для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет срок реализации программы составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Предлагаемая программа подразделяется на три образовательных уровня:

При 7 летнем сроке обучения:

- I уровень (1-3 класс) - стартовый,
- II уровень (4-5 класс) - базовый,
- III уровень (6-7 класс) - продвинутый.

При 5 летнем сроке обучения:

- I уровень (1-3 класс) - стартовый,
- II уровень (4 класс) - базовый,
- III уровень (5 класс) – продвинутый.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы

Продвинутый уровень предполагает доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное

изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый уровень Программы «Хоровое пение» является законченным циклом обучения, характеризующийся приобретением определенного уровня знаний, умений, навыков. При окончании образовательного уровня по заявлению родителя или законного представителя учащегося о завершении обучения, проводится итоговая аттестация учащегося и выдается установленный Школой документ об освоении соответствующего уровня дополнительной общеразвивающей программы.

Полное освоение трех образовательных уровней является окончанием обучения по общеразвивающей программе. Итоговая аттестация проводится по окончании третьего (продвинутого) уровня, после успешного прохождения итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их перевода на обучение по предпрофессиональным программам. Перевод учащихся с общеразвивающей программы любого образовательного уровня на предпрофессиональную программу осуществляется по итогам учебного года при условии успешного прохождения промежуточной аттестации по текущей осваиваемой программе.

Учебный план программы "Хоровое пение" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы музыкально- исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- вариативную часть
- контрольные мероприятия.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и

обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

При реализации программы продолжительность учебных занятий для обучающихся, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов. Для обучающихся, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет, во всех классах 33 недели.

С 1 по 7 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "Хоровое пение" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 87% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

Материально-технические условия реализации программы "Хоровое пение" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Хоровое пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хор" и "Оркестр". Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Школой созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разбирать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам отражают:

Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- навыки подбора мелодических построений средней сложности;
- умение слышать интервальные и аккордовые цепочки (3-4 интервала или аккорда).

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять

процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы

III. Учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 7 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»

от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
								Количество недель аудиторных занятий						
Обязательная часть								32	33	33	33	33	33	33
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)						
Хор ²⁾	1316	362	954			2,3,4,5,7,8,9, 11,12,13	6, 10, 14	3 (1)	3 (1)	3 (1)	4 (2)	4 (2)	6 (2)	6 (2)
Фортепиано	444	329			115	2,3,4,5,7,8,,9,	6, 10, 14	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

						11,12,13		(1)	(1)	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)
Постановка голоса ³⁾	296	181			115	2,4,6,8,9,10, 11,12,13,14		0,5 (0,5)	0,5 (0,5)	0,5 (0,5)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки													
Сольфеджио	460	230	230			2,4,8,12	6, 10, 14	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)				
Музыкальная литература	264	132	132			8,10,12	14				1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1414		230			6	6	6	7	7	9	9
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		1283						4	4	4	6	7	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2927	1283	1644					10	10	10	13	14	16	16
Вариативная часть														
Развивающий театр	411	181	230			2,4,6,8, 10,12,14		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1674					7	7	7	8	8	10	10
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1464						4,5	4,5	4,5	7	8	8	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3338	1464	1874					11,5	11,5	11,5	15	16	18	18
Консультации ⁴⁾	108													
Сводный хор ²⁾			84					4	4	4	18	18	18	18
Сольфеджио			8					1	1	1	1	1	1	2
Фортепиано					8			1	1	1	1	1	1	2
Постановка голоса					8			1	1	1	1	1	1	2
Итоговая аттестация ¹⁾	2													2
Хор	0,5													
Сольфеджио	0,5													
Фортепиано	0,5													

Музыкальная литература	0,5													
------------------------	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечания:

1. Итоговая аттестация в 6 и 10 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней.
Итоговая аттестация в 14 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).
2. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебным предметам «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 5 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
								Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть								33	33	33	33	33
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)				
Хор ²⁾	1122	330	792			2,3,4,5,7,9	6,8,10	4 (2)	4 (2)	4 (2)	6 (2)	6 (2)
Фортепиано	346,5	264			82,5	2,3,4,5,7,9	6,8,10	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)
Постановка голоса ³⁾	231	148,5			82,5	2,3,4,5,6,7,8,9,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

								(0,5)	(1)	(1)	(1)	(1)
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки											
Сольфеджио	330	165	165			2,4	6,8,10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Музыкальная литература	264	132	132			4,6,8	10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1089		165			7	7	7	9	8
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		1039,5						5,5	6	7	7	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2293,5	1039,5	1254					12,5	13	14	16	14
Вариативная часть												
Развивающий театр	330	165	165			4,6,8,10		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1419					8	8	8	10	9
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1204,5						6,5	7	8	8	7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2623,5	1204,5	1419					14,5	15	16	18	16
Консультации ⁴⁾	94											
Сводный хор ²⁾			76					4	18	18	18	18
Сольфеджио			6					1	1	1	1	2
Фортепиано					6			1	1	1	1	2
Постановка голоса					6			1	1	1	1	2
Итоговая аттестация ¹⁾	2											2
Хор	0,5											
Сольфеджио	0,5											
Фортепиано	0,5											
Музыкальная литература	0,5											

Примечания:

1. Итоговая аттестация в 6 и 8 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней.

Итоговая аттестация в 10 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).

2. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебным предметам «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
дополнительный 8-й год обучения

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	8-й класс
								Количество недель аудиторных занятий
Обязательная часть								33
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)
Хор ²⁾	264	66	198			15	16	6 (2)
Фортепиано	82,5	66			16,5	15,16		0,5 (2)
Постановка голоса ³⁾	49,5	33			16,5	15,16		0,5 (1)

	Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
Сольфеджио	82,5	33	49,5			16		1,5 (1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			247,5		33			8,5
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		198						6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	478,5	198	280,5					14,5
Вариативная часть								
Развивающий театр	66	33	33			16		1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			313,5					9,5
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		231						7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	544,5	231	313,5					16,5
Консультации ⁴⁾	24							
Сводный хор ²⁾			18					18
Сольфеджио			2					2
Фортепиано					2			2
					2			2

Примечания:

1. Итоговая аттестация в 16 полугодии проводится по окончании обучения.
2. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебным предметам «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед аттестацией.

IV. Графики образовательного процесса.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБУДО г.Москвы "ДМШ № 96"

№ 60-ОД от 22 августа 2024 года

График образовательного процесса ГБУДО г. Москвы "ДМШ №96" на 2024-2025 учебный год по дополнительным **общеразвивающим** общеобразовательным программам в области искусств

Срок реализации 5 лет

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА																									сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
КЛАССЫ / ДАТЫ	СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ			НОЯБРЬ			ДЕКАБРЬ			ЯНВАРЬ			ФЕВРАЛЬ			МАРТ			АПРЕЛЬ			МАЙ		ИЮНЬ			ИЮЛЬ			АВГУСТ			аудиторные занятия	промежуточная аттестация	резерв учебного времени	итоговая аттестация	каникулы	всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	02-08 09-15 16-22 23-29 30.09-06.10	07-13 14-20 21-27	28.10-03.11	04-10 11-17 18-24 25.11-01.12	02-08 09-15 16-22 23-29	30.12-06.01	09-12 13-19 20-26 27.01-02.02	03-09 10-16 17-23 24.02-02.03	03-09 10-16 17-23 24-30 31.03-06.04	07-13 14-20 21-27 28.04-04.05	05-11 12-18 19-25 26.05-01.06	02-08 09-15 16-22 23-29 30.06-06.07	07-13 14-20 21-27 28.07.03.08	04-10 11-17 18-24 25-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

	Р	Э	Ш	=
Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы

№ 60-ОД от 22 августа 2024 года

График образовательного процесса ГБУДО г. Москвы "ДМШ №96" на 2024-2025 учебный год по дополнительным **общеразвивающим** общеобразовательным программам в области искусств

Срок реализации 7 лет

[illegible]

	Р	Э	Ш	=
Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы

Приказом ГБУДО г.Москвы "ДМШ № 96"
№ 60-ОД от 22 августа 2024 года

дополнительным **общеразвивающим** общеобразовательным программам в области искусств

Дополнительный год обучения

[illegible]

	Р	Э	Ш	=
Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы

V. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы "Хоровое пение" в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения Школой самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся оценки за триместр. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании триместров учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным

предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Методическим советом Школы разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хоровое пение".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Хоровое пение" завершается итоговой аттестацией.

При окончании образовательного уровня по заявлению родителя или законного представителя учащегося о завершении обучения, проводится итоговая аттестация учащегося и выдается установленный Школой документ об освоении соответствующего уровня дополнительной общеразвивающей программы.

Полное освоение трех образовательных уровней является окончанием обучения по общеразвивающей программе. Итоговая аттестация проводится по окончании третьего (продвинутого) уровня, после успешного прохождения итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

–наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной Школой самостоятельно.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность без отчисления из образовательного учреждения пройти итоговую аттестацию в иной срок, установленный образовательным учреждением, не выходя за рамки учебного года.

Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательного учреждения. По письменному заявлению родителя (законного представителя) таким учащимся выдается справка об обучении установленного образовательным учреждением образца.

Оставление учащегося на второй год, перенос сроков сдачи итоговой аттестации на следующий учебный год или прохождение повторной итоговой аттестации не допускается.

**VI. Программа творческой и культурно-просветительской
деятельности по направлению "Хоровое пение"**

Общешкольная работа

дата	мероприятие	ответственный преподаватель
04.09.2024 г.	участие учащихся в праздничном концерте ко Дню города	Старостина М.А Меркулова В.А.
14.09.2024 г.	участие учащихся в концерте, посвященном началу учебного года «Здравствуй, школа!»	все преподаватели
10.2024 г.	участие учащихся в концерте, посвященном Дню учителя и Международному дню музыки «Пусть в сердце музыка звучит»	все преподаватели
11.2024 г.	участие в концерте преподавателей в рамках городской акции «Ночь искусств»	Меркулова В.А. Дёмина М.В.
11.2024 г.	участие учащихся в концерте, посвященном Дню матери «Пусть всегда будет мама»	все преподаватели
12.2024 г.	участие дошкольников в предновогоднем концерте	все преподаватели
25.01.2025 г.	участие в концерте ко Дню российского студенчества «Татьянин день»	все преподаватели
02.2025 г.	участие учащихся 1 класса в концерте «Посвящение в музыканты»	Старостина М.А Меркулова В.А. Дёмина М.В.
03.2025 г.	участие учащихся в концерте, посвященном Международному женскому дню	все преподаватели
03.2025 г.	Показ музыкального спектакля для дошкольных групп. Хоровой отдел (младшие классы).	Меркулова В.А.
04.2025 г.	День открытых дверей	Старостина М.А Меркулова

		В.А. Атлас Е.В.
04.2025 г.	участие хора «Вдохновение», хоровых коллективов учащихся младших классов и вокального отделения в Отчетном концерте школы	Атлас Е.В. Меркулова В.А. Старостина М.А Дёмина М.В.
05.2025 г.	участие учащихся в концерте ко Дню Победы	все преподаватели
05.2024 г.	участие дошкольников в итоговом концерте	все преподаватели
05.2024 г.	участие учащихся в концерте выпускников	Атлас Е.В. Старостина М.А

Внешкольная работа

дата	мероприятие	ответственный преподаватель
06-09.09 2024 г.	Участие хора «Вдохновение» музыкальном фестивале «Осень в Монрепо» г. Выборг	Атлас Е.В.
10.2024 г.	Участие хора «Вдохновение» в конкурсе на присвоение звания «ведущий творческий коллектив города Москвы»	Атлас Е.В.
05.10.2024 г.	Участие хора «Вдохновение» в XXI Между-народном фестивале «Москва встречает друзей», посвящённом 30-летию Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, «От сердца к сердцу». Выступление в Рахманиновском зале МГК.	Атлас Е.В.
2024-2025 уч. год	участие хорового отдела (старшая группа) в благотворительных концертах в храмах Москвы и Подмосковья.	Атлас Е.В.
11.2024 г.	Участие учащихся в окружном конкурсе по чтению с листа на уроках сольфеджио	Кунцевич Т.Я.

		Вошило Е.В.
01.2025 г.	Участие хора «Вдохновение» в I туре на присуждение Грантов мэра Москвы	Атлас Е.В.
01.2025 г.	Участие учащихся класса сольного пения в I туре на присуждение Грантов мэра Москвы	Старостина М.А
02.2025 г.	Участие младшего хора инструментальных отделов в Окружном фестивале хоровых коллективов	Дёмина М.В.
2024-2025 уч. год	Участие учащихся в конкурсах и олимпиадах по музыкальной литературе и сольфеджио	Вошило Е.В.
03.2025 г.	Участие в окружном концерте ансамблевого музицирования на уроках сольфеджио	Кунцевич Т.Я.
2024-2025 уч. год	Участие учащихся класса сольного пения в вокальных конкурсах	Старостина М.А
02-04.2025 г.	Участие хора «Вдохновение» в Фестивале детской музыкальной культуры «Детский голос»	Атлас Е.В.
03.2025 г.	Участие хора «Вдохновение» в городском конкурсе хоровых коллективов	Атлас Е.В.
03-04.2025 г.	Показ музыкального спектакля в детских садах. Хоровой отдел (младшие классы)	Меркулова В.А.
05.2025 г.	Участие учащихся класса сольного пения и учащихся хорового класса в Международном конкурсе музыкального исполнительства GrandFest	Старостина М.А Меркулова В.А. Атлас Е.В.