

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 96»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от «22» августа 2024 г. № 5

Утверждено
Приказом ГБУДО г. Москвы
«ДМШ № 96»
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Дополнительная общеразвивающая (многоуровневая)
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок реализации – 5/7 лет

Москва 2024 г.

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

А.А. Мирошниченко, заведующий учебной частью ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 96"

М.М. Пьянков, заведующий отделом народных инструментов ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 96"

СТРУКТУРА

дополнительной общеразвивающей многоуровневой программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- Учебный план
- Графики образовательного процесса
- Оценка качества реализации программы
- Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Народные инструменты"

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая многоуровневая программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 г. № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями".

Программа "Народные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 96" (далее - Школа). Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по программе "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства. Программа имеет художественно- эстетическую направленность.

Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- создание условий для перевода обучающихся с программы «Народные инструменты» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Народные инструменты" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;

- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Прием на обучение по Программе «Народные инструменты» осуществляется на основании "Правил приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 96", а также возможен в

Порядке перевода с предпрофессиональной программы "Народные инструменты" на основании Порядка перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа № 96".

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Народные инструменты» составляют 7 лет для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет; для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет срок реализации программы составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Предлагаемая программа подразделяется на три образовательных уровня:

При 7 летнем сроке обучения:

- I уровень (1-3 класс) - стартовый,
- II уровень (4-5 класс) - базовый,
- III уровень (6-7 класс) - продвинутый.

При 5 летнем сроке обучения:

- I уровень (1-3 класс) - стартовый,
- II уровень (4 класс) - базовый,
- III уровень (5 класс) – продвинутый.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы

Продвинутый уровень предполагает доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное

изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый уровень Программы «Народные инструменты» является законченным циклом обучения, характеризующийся приобретением определенного уровня знаний, умений, навыков. При окончании образовательного уровня по заявлению родителя или законного представителя учащегося о завершении обучения, проводится итоговая аттестация учащегося и выдается установленный Школой документ об освоении соответствующего уровня дополнительной общеразвивающей программы.

Полное освоение трех образовательных уровней является окончанием обучения по общеразвивающей программе. Итоговая аттестация проводится по окончании третьего (продвинутого) уровня, после успешного прохождения итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их перевода на обучение по предпрофессиональным программам. Перевод учащихся с общеразвивающей программы любого образовательного уровня на предпрофессиональную программу осуществляется по итогам учебного года при условии успешного прохождения промежуточной аттестации по текущей осваиваемой программе.

Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы музыкально- исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- вариативную часть
- контрольные мероприятия.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и

обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

При реализации программы продолжительность учебных занятий для обучающихся, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов. Для обучающихся, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет, во всех классах 33 недели.

С 1 по 7 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

Материально-технические условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хор" и "Оркестр". Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Школой созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

–умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

–навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

–навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

–знания музыкальной грамоты;

–знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

–первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

–умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

–сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

–навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

–навыков анализа музыкального произведения;

–навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

–навыков записи музыкального текста по слуху.

Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам отражают:

Специальность:

–наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

–знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;

–сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

–знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупная форма, пьесы, этюды);

–знание профессиональной терминологии;

–наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;

–навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять

процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- навыки подбора мелодических построений средней сложности;

- умение слышать интервальные и аккордовые цепочки (3-4 интервала или аккорда).

Оркестр:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - оркестрового исполнительства;

- знание оркестрового репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Принято

на заседании педагогического совета

протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 7 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»

от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)		Третий уровень (продвинутый)	
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
								Количество недель аудиторных занятий						
Обязательная часть								32	33	33	33	33	33	33
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)						
Специальность ²⁾	722	460			262	1,2,3,4,5,7,9, 11,12,13	6, 10, 14	2 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
Хоровой класс ³⁾	477	115	362			2,4,6,8,10, 12,14		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки													
Сольфеджио	460	230	230			2,4,8,12	6, 10, 14	1	1	1	1	1	1	1

								(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)				
Музыкальная литература	264	132	132			8,10,12	14				1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			822		262			5	4	4	5	5	5	5
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		986						4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2070	986	1084					9	8	8	9,5	9,5	9,5	9,5
Вариативная часть														
Чтение с листа	396	198			198	4,6,8,10, 12,14		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Оркестр ²⁾	396	132	264			8,10,12,14		-	-	-	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
Развивающий театр	264	132	132			8,10,12,14		-	-	-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1678					5	5	5	9	9	9	9
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1448						4	5	5	7,5	7,5	7,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3126	1448	1678					9	10	10	16,5	16,5	16,5	16,5
Консультации ⁴⁾	176													
Специальность					44			6	6	6	6	6	6	8
Оркестр			32								8	8	8	8
Сводный хор ³⁾			92					4	8	8	18	18	18	18
Сольфеджио			8					1	1	1	1	1	1	2
Итоговая аттестация ¹⁾	1,5													1,5
Специальность	0,5													
Сольфеджио	0,5													
Музыкальная литература	0,5													

Примечания:

1. Итоговая аттестация в 6 и 10 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней.

Итоговая аттестация в 14 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Специальность» - до 100% аудиторного времени, «Оркестр» – до 80% аудиторного времени
3. По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «22» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «22» августа 2024 г № 60-ОД

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)	Третий уровень (продви- нутый)
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
								Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть								33	33	33	33	33
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)				
Специальность ²⁾	528	330			198	1,2,3,4,5,7,9	6,8,10	2 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
Хоровой класс ³⁾	379,5	82,5	297			2,4,6,8,10		1 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки											
Сольфеджио	330	165	165			2,4	6,8,10	1	1	1	1	1

								(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
Музыкальная литература	264	132	132			4,6,8	10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			594		198			5	5	5	5	4
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		709,5						4,5	4,5	4,5	4,5	3,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	1501,5	709,5	792					9,5	9,5	9,5	9,5	7,5
Вариативная часть												
Чтение с листа	264	132			132	2,4,6,8,10		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Оркестр ²⁾	396	132	264			6,8,10		-	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
Развивающий театр	264	132	132			4,6,8,10		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1320					5	9	9	9	8
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1105,5						4,5	7,5	7,5	7,5	6,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2425,5	1105,5	1320					9,5	16,5	16,5	16,5	14,5
Консультации ⁴⁾	150											
Специальность					32			6	6	6	6	8
Оркестр			32						8	8	8	8
Сводный хор ³⁾			80					8	18	18	18	18
Сольфеджио			6					1	1	1	1	2
Итоговая аттестация ¹⁾	1,5											1,5
Специальность	0,5											
Сольфеджио	0,5											
Музыкальная литература	0,5											

Примечания:

1. Итоговая аттестация в 6 и 8 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней.
Итоговая аттестация в 10 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Специальность» - до 100% аудиторного времени, «Оркестр» – до 80% аудиторного времени

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Приказом ГБУДО г.Москвы "ДМШ № 96"
№ 60-ОД от 22 августа 2024 года

Срок реализации 7 лет

	Р	Э	Ш	=
Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы

V. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения Школой самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся оценки за триместр. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании триместров учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным

предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Методическим советом Школы разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией.

При окончании образовательного уровня по заявлению родителя или законного представителя учащегося о завершении обучения, проводится итоговая аттестация учащегося и выдается установленный Школой документ об освоении соответствующего уровня дополнительной общеразвивающей программы.

Полное освоение трех образовательных уровней является окончанием обучения по общеразвивающей программе. Итоговая аттестация проводится по окончании третьего (продвинутого) уровня, после успешного прохождения итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

–наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной Школой самостоятельно.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность без отчисления из образовательного учреждения пройти итоговую аттестацию в иной срок, установленный образовательным учреждением, не выходя за рамки учебного года.

Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательного учреждения. По письменному заявлению родителя (законного представителя) таким учащимся выдается справка об обучении установленного образовательным учреждением образца.

Оставление учащегося на второй год, перенос сроков сдачи итоговой аттестации на следующий учебный год или прохождение повторной итоговой аттестации не допускается.

**VI. Программа творческой и культурно-просветительской
деятельности по направлению "Народные инструменты"
Общешкольная работа**

I. дата	II. мероприятие	I. ответственный
30.08.2024	Городской открытый мастер-класс (Школа №97)	Пьянков М.М. Сыроежкин И.В. Калинин И.Н. Кирилов Р.А. Алексеева С.В.
01.09.2024	Концерт в филиале (школа Моцарта)	
04.09.2024	Концерт для жителей района Фили-Давыдково (Мазиловский пруд)	
16.09.2024	Праздник, посвященный началу учебного года «Здравствуй, школа!»	
04.10.2024	Концерт ко Дню учителя и Международному дню музыки «Пусть в сердце звучит»	
октябрь	Концерт в библиотеке (тематический)	
октябрь	Тематическая лекция для старшеклассников «Мы против наркотиков»	
сент/окт	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами (Лемус И.В.) Лекция-концерт «Музыка для детей»	
ноябрь	Концерт преподавателей городская акция «Ночь искусств»	
ноябрь	Концерт в библиотеке (тематический)	
29.11.2024	Концерт ко Дню матери «Пусть всегда будет мама» (26.11)	
ноябрь	Районное мероприятие	
ноябрь	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
декабрь	Предновогодние вечера НАРОДНЫЙ ОТДЕЛ (с 16.12 по 21.12)	
декабрь	Предновогодние вечера ДОШКОЛЬНИКИ + СО (с 16.12 по 21.12)	
декабрь	Мини-лекция об антитеррористической деятельности	
декабрь	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
25.01.2025	Концерт ко Дню российского студенчества «Татьянин день»	
06.02.2025 07.02.2025 07.02.2025	Посвящение в музыканты первоклассников 1 гр. Посвящение в музыканты первоклассников 2 гр. Посвящение в музыканты первоклассников 3 гр.	

январь/фев	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
февраль	Концерт в библиотеке (тематический)	
07.03.2025	Концерт к Международному женскому дню 8 марта «Подарок маме» дошкольники и младшие классы	
март	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
март	День открытых дверей	
апрель 2025	Отчетный концерт народного отдела	
апрель 2025	Лекция об антитеррористической деятельности	
апрель	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	
апрель	Военный проект «Память жива»	
май	Концерт ко Дню Победы	
07.05.2025	Итоговый концерт (ДОШКОЛЬНИКИ), приуроченный к окончанию учебного года	
22.05.2025	Концерт выпускников. Выпускной вечер.	
24.05.2025	Концерты в рамках взаимодействия с детскими садами Лекция-концерт «Музыка для детей»	

Внешкольная работа

дата	мероприятие	ответственный
Ноябрь 2024 г.	Фестиваль и гала-концерт “Цыганков приглашает” в “ДМШ им Л.В. Бетховена”	Пьянков М.М. Сыроежкин И.В. Калинин И.Н. Кирилов Р.А.
	Международный фестиваль «Баян и Баянисты» в “РАМ. им Гнесиных”.	
15-20 ноября 2024г	Концерт “Струны Души” в “ДМШ им Калинина”	

Февраль 10.02.2025- 15.02.2025	Участие в Фестивале “Folk Fest” в “ДМШ№96”	
Декабрь 2024	Отборочный тур на участие во Всероссийском конкурсе «Русская палитра».	
5 декабря 2024	Конкурсы солистов и ансамблей: «Золотой колос», «Северные звёздочки»	
Февраль 2025	Фестиваль балалаечников им. Б. Трояновского. ДМШ им. Одоевского	
Конец марта 2025	Московский открытый конкурс имени Н. Будашкина ДМШ им С.И. Мамонтова	
Июнь	Городская конференция и Большой Фестиваль школ искусств.	