

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 96»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от «20» августа 2025 г. № 5

Утверждено
Приказом ГБУДО г. Москвы
«ДМШ № 96»
от «20» августа 2025 г. № 62-ОД

Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
Срок реализации – 8 (9) лет

Москва 2025 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **учебного предмета ПО.01.УП.01 и В.01.УП.01 «Хор»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 и В.01.УП.01 «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащихся, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Целью предмета «Хор» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи предмета «Хор»:

- формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

- формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Результатом освоения программы являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально-хорового образования;
- творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хор», рассчитывается с учетом базовой и вариативной частей ФГТ.

На реализацию учебного предмета «Хор» при восьмилетнем сроке

обучения отводится 1580 часов (1218 часов – аудиторные занятия и 362 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

При девятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 1811 часов (1416 часов – аудиторные занятия и 395 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в виде академического концерта или индивидуального исполнения концертной программы. Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На протяжении всех этапов обучения в настоящей программе предусмотрен переводной экзамен в рамках промежуточной аттестации – в VIII полугодии (4 класс).

В рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» предусмотрена итоговая аттестация, которая предполагает экзамен по предмету «Хор» по окончании обучения в 8 или 9 классе. Данный экзамен может проводиться в виде академического концерта и индивидуального исполнения концертной программы. При осуществлении итоговой аттестации, необходимо учитывать, что весь процесс приобретения знаний, умений, навыков в хоре предусматривает коллективное исполнительство как основную форму учебной деятельности. Необходимо участие в концерте всех выпускников. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать вокально-хоровые навыки именно в процессе концертного исполнения. Поэтому важно, чтобы в программе выступления хора присутствовали произведения различных музыкальных направлений.

По завершении изучения учебного предмета «Хор» по результатам итоговой аттестации обучающегося выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **учебного предмета ПО.01.УП.02 «Фортепиано»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» – 8(9) лет (с 1 по 8(9) класс).

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими музыкально-художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, закрепляет музыкально-теоретические знания, полученные по теоретическим предметам, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Цели и задачи учебного предмета «Фортепиано».

Цель:

- формирование музыкально-теоретических знаний;
- музыкально-эстетическое развитие личности;
- расширение представления об исполнительском искусстве;
- формирование исполнительских умений и навыков;
- воспитание учащихся в атмосфере творческой заинтересованности, эмоциональной отзывчивости;
- воспитание навыков публичного выступления.

Задачи:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров;
- формирование эстетических взглядов и направленность на приобретение учащимися следующих знаний и навыков:
 - знание музыкальной терминологии;
 - знание музыкального репертуара;
 - умение самостоятельно разучить музыкальное произведение, а также овладеть:
 - навыками слухового контроля;
 - навыками чтения нот с листа;
 - навыками публичных выступлений.

Результат освоения программы «Фортепиано» заключается в приобщении детей к музыкально-художественному творчеству, познанию красоты формы музыкальных произведений, в приобретении навыков и приемов игры на фортепиано и в воспитании любви к музыкальному искусству.

На изучение учебного предмета «Фортепиано» отводятся аудиторные часы и внеаудиторные часы (самостоятельная работа). Для 8-летнего срока

обучения всего отводится 1218 часов (329 часов аудиторных занятий и 889 часов – внеаудиторных (самостоятельная работа). Для 9-летнего срока обучения всего отводится 1416 часов (395 часов аудиторных занятий и 1021 часов – внеаудиторных (самостоятельная работа).

Программа «Фортепиано» предусматривает контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, зачетов, промежуточных аттестаций (в конце учебного года), итоговых аттестаций (в выпускных классах). Формой итоговой аттестации является экзамен. А также выступление учащихся на концертах, участие в фестивалях, конкурсах, школьных, отчетных концертах школы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с основами дирижирования хоровым коллективом.

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижёром как исполнителем. В задачи предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленные на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1,5 года (7-8 классы). Он может быть увеличен на один год при девятилетнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Цель учебного предмета «Основы дирижирования» – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи предмета «Основы дирижирования»:

- формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- формирование первичных навыков дирижирования;
- формирование первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО.
- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;
- развитие эмоциональности и артистизма.
- формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-

хоровому исполнительству;

- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основного вокально-хорового репертуара;
- разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально-хорового образования;
- творческая самореализация учащихся, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

На реализацию учебного предмета «Основы дирижирования» при восьмилетнем сроке обучения отводится 75 часов (25 часов – аудиторные занятия и 50 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа). При девятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 141 час (58 часов – аудиторные занятия и 83 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в виде исполнения программы и устного опроса. Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Основы дирижирования». По завершении изучения учебного предмета «Основы дирижирования» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Основы дирижирования» ФГТ не предусмотрена.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Целью предмета «Сольфеджио» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение учащимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, знания профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение учащимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

На реализацию учебного предмета «Сольфеджио» при восьмилетнем сроке обучения отводится 641,5 часов (378,5 часов – аудиторные занятия и 263 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа). При девятилетнем сроке обучения – 724 часа (428 часов – аудиторные занятия и 296 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа). При пятилетнем сроке обучения – 412,5 часов (247,5 часов – аудиторные занятия и 165 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа). При шестилетнем сроке обучения – 495 часов (297 часов – аудиторные занятия и 198 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (письменного и устного) в конце каждого учебного года (в рамках аудиторных занятий). Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 4 классе (при восьмилетнем сроке обучения) и в 3 классе (при пятилетнем сроке обучения).

Итоговая аттестация в форме экзамена осуществляется по окончании курса обучения. При восьмилетнем сроке обучения – в 8 классе, при девятилетнем – в 9 классе, при пятилетнем сроке обучения – в 5 классе, при шестилетнем – в 6 классе.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет три года.

Целью предмета «Слушание музыки» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи предмета «Слушание музыки»:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой

способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Результатом обучения является приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

На реализацию учебного предмета «Слушание музыки» отводится 147 часов (98 часов – аудиторные занятия и 49 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточную аттестацию успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во II и IV полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение одного урока. В VI полугодии проводится итоговая аттестация в форме зачета.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Целью предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатом обучения по предмету «Музыкальная литература» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

На изучение учебного предмета «Музыкальная литература» при сроке реализации пять лет отводится 346,5 часов (181,5 часов – аудиторные занятия и 165 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа), при сроке реализации шесть лет на изучение предмета отводится 429 часов (231 час – аудиторные занятия и 198 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока. Целесообразно проводить контрольные уроки в конце изучаемой темы (в рамках аудиторного занятия). Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 11 полугодии.

По завершении изучения программы учебного предмета «Музыкальная литература» проводится зачет, по результатам которого обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Музыкальная литература» ФГТ не предусмотрена.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета ПО.02.УП.04 «Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.04 «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные смычковые инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этим программам при их реализации детскими школами искусств.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» – 1 год, в 6/9 классе – при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на один год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Целью предмета «Элементарная теория музыки» является изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование

диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

На реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки» отводится 66 часов (33 часа – аудиторные занятия и 33 часа – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета с оценкой на завершающем учебный год занятии в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Элементарная теория музыки» ФГТ не предусмотрена.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета В.01.УП.02 «Постановка голоса»

Программа учебного предмета В.01.УП.02 «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Постановка голоса» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Постановка голоса» помогает обучению по специальному предмету «Хор». Индивидуальный подход на уроках вокала (в отличие от коллективного хорового творчества) дает возможность преподавателю работать над устранением недостатков и совершенствованием пения каждого учащегося отдельно, более эффективно развивать вокальные данные каждого учащегося. А это в свою очередь обеспечивает более высокий качественный уровень звучания хорового коллектива. Но нужно отметить, что постановка голоса на хоровом отделении не ставит задачи выявления яркого индивидуального тембра у учащихся, так как в хоровом искусстве очень важно тембровое слияние голосов каждой хоровой партии и всего хора в целом.

Учебный предмет «Постановка голоса» помогает комплексному певческому развитию учащегося в рамках обучения на хоровом отделении, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Целью предмета «Постановка голоса» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового и вокального исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи предмета «Постановка голоса»:

- формирование у детей знаний, умений и навыков в области вокального и хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным

материалом и чтению нот с листа;

- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- освоение разнообразного жанрового репертуара;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение устойчивых вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства;
- преодоление индивидуальных недостатков в вокальной манере исполнения;
- развитие природных вокальных данных;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- осознанное, творческое отношение к музыке;
- формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- воспитание солистов хорового коллектива;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Результатом освоения программы являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому и вокальному исполнительству;
- расширение кругозора и музыкальной эрудиции в области вокально-хоровой музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- развитие вокальных данных, освоение певческих навыков, умений;
- сформированные практические навыки исполнения произведений отечественной и зарубежной музыки, народных песен;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- навыки чтения с листа.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- воспитание грамотного музыканта, заинтересованного слушателя,

любителя и ценителя вокально-хорового искусства;

- улучшение звучания хорового коллектива благодаря индивидуальной работе с учащимися;
- профессиональное самоопределение одаренных детей в области вокально-хорового образования;
- творческая самореализация учащихся, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

На реализацию учебного предмета «Постановка голоса» при восьмилетнем сроке обучения отводится 345,5 часов (131,5 часов – аудиторные занятия и 214 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа). При девятилетнем сроке обучения на изучение предмета отводится 395 часов (148 часов – аудиторные занятия и 247 часов – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в виде академического концерта. Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебного предмета «Постановка голоса» проводится итоговый зачет в виде академического концерта. По результатам итогового зачета и с учетом работы в течении учебного года учащемуся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учебного предмета В.01.УП.03 «Развивающий театр»

Программа учебного предмета В.01.УП.03 «Развивающий театр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Развивающий театр» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия сценическим искусством являются одним из важных звеньев формирования творческой и стремящейся к саморазвитию личности. Они позволяют обучающимся в ДМШ и ДШИ гармонично развивать себя в ходе комплексных занятий, объединяющих различные виды искусства: литературу, танец, музыку. Основы актерского мастерства, которые обучающиеся получают на занятиях, помогут обретению уверенности в себе, в своих возможностях. Предмет «развивающий театр» направлен помочь участникам хора ярче раскрыть себя на хоровых занятиях и выступлениях.

Занятия по учебному предмету «Развивающий театр» рассматриваются как игровые психологические ситуации, позволяющие в интересной для ребят форме развивать и формировать их психофизиологические индивидуальные качества и свойства, создать условия для реализации их творческих способностей. Данная программа включает в себя несколько дисциплин: основы актерского мастерства, сценическая речь и сценическое движение.

Совершенствование «аппарата переживания» (К.С. Станиславский) и «аппарата осмысления» через развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

Срок реализации учебного предмета «Развивающий театр» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет семь лет (с 1 по 7 классы).

Целью предмета «Развивающий театр» является выявление и развитие творческих способностей обучающихся через изучение основ сценического искусства.

Задачи предмета «Развивающий театр»:

- обучение основным теоретическим и практическим знаниям и навыкам в области театрального искусства, необходимых для участия в совместном творческом процессе при работе в хоровом коллективе;
- обучение основным актерским навыкам: концентрации, освобождению, координации;
- обучение вживаться в различные статусы и играть разнообразные роли, проигрывая различные жизненные ситуации;
- формирование и развитие мотивации к творчеству посредством изучения сценических дисциплин и создания коллективных творческих работ;
- развитие фантазии, воображения, внимания, наблюдательности;

- развитие памяти и формирования различной техники запоминания;
- развитие речедвигательной активности, умения грамотно и выразительно декламировать;
- развитие пластики движений, развитие чувства пространства и равновесия;
- снятие психологических и мышечных зажимов;
- развитие способности к эмоциональному сопереживанию;
- воспитание коммуникативных навыков и умения работать в коллективе;
- воспитание культурно-развитой личности;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- воспитание самодисциплины и ответственного отношения к работе в коллективе;
- воспитание грамотного зрителя и слушателя;
- формирование стремления у учащихся к творческой самореализации.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношением;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации к творчеству и созданию коллективных творческих работ;
- широкий кругозор и интерес к музыкально-театральной культуре;
- творческая самореализация учащихся.

На реализацию учебного предмета «Развивающий театр» отводится 411 часов (230 часов – аудиторные занятия и 181 час – внеаудиторная (самостоятельная) работа).

Промежуточная аттестация в форме контрольного урока оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце учебного года. Контрольный урок проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Как правило, контрольный урок представляет собой показ творческих работ обучающихся и возможен в виде концерта.

Итоговая аттестации по учебному предмету «Развивающий театр» ФГТ не предусмотрена.