

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «20» августа 2025 г.

на 2025-2026 учебный год

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «20» августа 2025 г № 62-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й кл	2-й кл	3-й кл	4-й кл	5-й кл	6-й кл	7-й кл	8-й кл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4890,5	2173	2717,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3711	1778	1933					Недельная нагрузка в часах (аудиторная)							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4	4	5	5	6/6,5	6,5
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			1-7, 9-15	8	3	3	3	3	4	4	4	4
									(1)	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(1)	(1)
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-7, 9-15	8	1	1	1	1	1	1	2	2
									(2)	(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)	(4)
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
															(0/1)	(1)
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,6, 10, 12,14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
									(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			8,10, 12,14	11, 16				1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:			1778						4,5	5,5	5,5	7	8	8	7/8	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3711	1778	1933					10,5	12	12	13,5	15,5	15,5	15,5/17	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						43	5									
В.00.	Вариативная часть	1053,5	395	658,5					1,5	1,5	1,5	2,5	3,5	3,5	3,5	2,5
В.01.УП.01	Хор	297	-	297					-	-	-	1	2	2	2	2
В.01.УП.02	Постановка голоса ⁴⁾	345,5	214			131,5	2,4,6,8, 10,12, 14,16		0,5 (0,5)	0,5 (0,5)	0,5 (0,5)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
В.01.УП.03	Развивающий театр	411	181	230			2,4,6,8, 10,12, 14		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2591,5					7,5	8	8	9	11	11	12/ 12,5	12
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:			2173						5,5	6,5	6,5	9	10	10	9/10	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		4764,5	2173	2591,5					13	14,5	14,5	18	21	21	21/ 22,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	5									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			102					4	4	4	18	18	18	18	18
К.03.02	Сольфеджио			3								1				2
К.03.03	Музыкальная литература			2										1		1
К.03.04	Фортепиано					9			1	1	1	1	1	1	1	2

К.03.05	Основы дирижирования					1										1
К.03.06	Постановка голоса					9			1	1	1	1	1	1	1	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 5 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-3 и 7-8 классы – по 1 часу в неделю, 4-6 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со 2 по 4 классы – 3 часа в неделю, с 5 по 8 классы – по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю с 1 по 3 классы и 1 час в неделю с 4 по 8 классы; «Развивающий театр» – 0,5 часа в неделю с 1 по 3 классы и 1 час в неделю с 4 по 7 классы.

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «20» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 9 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»

от «20» августа 2025 г № 62-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогр. занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й кл	2-й кл	3-й кл	4-й кл	5-й кл	6-й кл	7-й кл	8-й кл	9-й кл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5690	2503	3187					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4371	2075	2296					Недельная нагрузка в часах (аудиторная)								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3005	1499	1506					4	4	4	4	5	5	6/6,5	6,5	7
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1448	395	1053			1-7, 9-17	8	3	3	3	3	4	4	4	4	4
									(1)	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(1)	(1)	(1)
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416	1021			395	2-7, 9-17	8	1	1	1	1	1	1	2	2	2
									(2)	(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	141	83			58	14-18								0/0,5	0,5	1
															(0/1)	(1)	(1)
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4

зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	150		150					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			120					4	4	4	18	18	18	18	18	18
К.03.02.	Сольфеджио			3								1					2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2										1			1
К.03.04.	Фортепиано					11			1	1	1	1	1	1	1	2	2
К.03.05.	Основы дирижирования					2										1	1
К.03.06.	Постановка голоса					11			1	1	1	1	1	1	1	2	2
К.03.07.	Элементарная теория музыки			1													1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	0,5															0,5
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 5 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1–4-х классов; хор из учащихся 5–9-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-3 и 7-9 классы – по 1 часу в неделю, 4-6 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со 2 по 4 классы – 3 часа в неделю, с 5 по 9 классы – по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю с 1 по 3 классы и 1 час в неделю с 4 по 9 классы; «Развивающий театр» – 0,5 часа в неделю с 1 по 3 классы и 1 час в неделю с 4 по 7 классы.