

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «20» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»

от «20» августа 2025 г № 62-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3052	1468,5	1583,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2277	1237,5	1039,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			2,4,6,8	5	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:									5,5	7	7	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2277	1237,5	1039,5					11	13	13	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							21	6					
В.00	Вариативная часть	627	231	396					0,5	3	3	3	2,5
В.01.УП.01	Развивающий театр	264	132	132			4,6,8,10			1	1	1	1
В.01.УП.02	Хоровой класс	264	66	198			4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.03	Фортепиано	99	33			66			0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1435,5					6	9	9	9,5	10
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:									6,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2904	1468,5	1435,5					12,5	17,5	17,5	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	6					
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					22			4	4	4	4	6
К.03.02	Ансамбль				28					4	8	8	8
К.03.03	Фортепиано					12			2	2	2	2	4
К.03.04	Хоровой класс			80					8	18	18	18	18
К.03.05	Сольфеджио			3							1		2
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			3							1		2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «20» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения 6 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «20» августа 2025 г № 62-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3799,5	1815	1984,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2821,5	1501,5	1320					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1831,5	1072,5	759					3	3,5	3,5	4	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	165		198		4,6,8,10,12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02	Теория и история музыки	990	429	561					2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198	297			2,4,8,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			2,4,6,8,10	5	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33			12							1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1320					5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:								5,5	7	7	9	9	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2821,5	1501,5	1320					11	13	13	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						26	7						
В.00	Вариативная часть	792	313,5	478,5				0,5	3	3	3	2,5	2,5
В.01.УП.01	Развивающий театр	264	132	132			4,6,8,10			1	1	1	1
В.01.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			4,6,8,10,12			1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.03	Фортепиано	198	99			99	12		0,5	0,5	0,5	0,5	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1798,5					6	9	9	9,5	10
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:			1815						6,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3613,5	1815	1798,5					12,5	17,5	17,5	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	7					
К.03.00	Консультации	186		186					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					28			4	4	4	4	6
К.03.02	Ансамбль				36					4	8	8	8
К.03.03	Фортепиано					16			2	2	2	2	4
К.03.04	Хоровой класс			98					8	18	18	18	18
К.03.05	Сольфеджио			3							1		2
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			3							1		2
К.03.07	Элементарная теория музыки			2									2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – 3 часа в неделю, 4-6 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-6 классы – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «ЭТМ» - 1 час в неделю; «Развивающий театр» – 1 час в неделю

.

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «20» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «20» августа 2025 г № 62-ОД

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4343,5	2090,5	2253					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...15	2,4...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12, 14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,6, 10,12,14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра (зарубежн/отеч)	346,5	165	181,5			8,10, 12,14	11				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:			1778						4	4	4	8	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	9								
В.00	Вариативная часть	790,5	312,5	478					0,5	0,5	0,5	2,5	3	3	3	1,5
В.01.УП.01	Развивающий театр	264	132	132			8,10,12,14					1	1	1	1	
В.01.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10,12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.03	Фортепиано	196,5	98			98,5	4,6		0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2057					5,5	6	6	8,5	9	9	9,5	9
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:			2090,5						5	5	5	9,5	9,5	9,5	10,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4147,5	2090,5	2057					10,5	11	11	18	18,5	18,5	20	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	9								
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					32			4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02	Ансамбль				32							4	4	8	8	8
К.03.03	Фортепиано					16			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.04	Хоровой класс			110					4	8	8	18	18	18	18	18
К.03.05	Сольфеджио			3								1				2
К.03.06	Музыкальная лит-ра (зарубежн/отеч)			3										1		2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная лит-ра	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «20» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 9 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»

от «20» августа 2025 г № 62-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5091	2437	2654					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3901,5	2042	1859,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2535,5	1466	1069,5					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3...17	2,4...16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		8,10...18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428			2,4,6,10,12,14,16	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			8,10,12, 14,16	11				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33			18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:									4	4	4	8	8	8	9	9	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3901,5	2042	1859,5					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							39	10									
В.00	Вариативная часть	955,5	395	560,5					0,5	0,5	0,5	2,5	3	3	3	1,5	2,5
В.01.УП.01	Развивающий театр	264	132	132			8,10,12, 14					1	1	1	1		
В.01.УП.02	Хоровой класс	396	99	297			8,10,12, 14,16,18					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.03	Фортепиано	295,5	164			131,5	4,6,18		0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5		1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2420					5,5	6	6	8,5	9	9	9,5	9	11
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:			2437						5	5	5	9,5	9,5	9,5	10,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4857	2437	2420					10,5	11	11	18	18,5	18,5	20	18,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	10									
К.03.00	Консультации	234		234					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					38			4	4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.02	Ансамбль				40							4	4	8	8	8	8
К.03.03	Фортепиано					20			2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.04	Хоровой класс			128					4	8	8	18	18	18	18	18	18
К.03.05	Сольфеджио			3								1					2
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			3										1			2

К.03.07	Элементарная теория музыки			2													2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-9 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-9 классы – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «ЭТМ» - 1 час в неделю; «Развивающий театр» – 1 час в неделю.