

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «20» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год
по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Срок обучения – 7 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «20» августа 2025 г № 62-ОД

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения							
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)		Третий уровень (продвинутый)		
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	
								Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть								32	33	33	33	33	33	33	
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)							
Специальность ²⁾	722	460			262	1,2,3,4,5,7,9, 11,12,13	6, 10, 14	2 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	
Хоровой класс ³⁾	477	115	362			2,4,6,8,10, 12,14		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки														
Сольфеджио	460	230	230			2,4,8,12	6, 10, 14	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)					
Музыкальная литература	264	132	132			8,10,12	14				1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			822		262			5	4	4	5	5	5	5	
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		986						4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2070	986	1084					9	8	8	9,5	9,5	9,5	9,5
Вариативная часть														
Чтение с листа	396	198			198	4,6,8,10,12,14		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Оркестр ²⁾	396	132	264			8,10,12,14		-	-	-	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
Развивающий театр	264	132	132			8,10,12,14		-	-	-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1678					5	5	5	9	9	9	9
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1448						4	5	5	7,5	7,5	7,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3126	1448	1678					9	10	10	16,5	16,5	16,5	16,5
Консультации ⁴⁾	176													
Специальность					44			6	6	6	6	6	6	8
Оркестр			32								8	8	8	8
Сводный хор ³⁾			92					4	8	8	18	18	18	18
Сольфеджио			8					1	1	1	1	1	1	2
Итоговая аттестация ¹⁾	1,5													1,5
Специальность	0,5													
Сольфеджио	0,5													
Музыкальная литература	0,5													

Примечания:

1. Итоговая аттестация в 6 и 10 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней.
Итоговая аттестация в 14 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Специальность» - до 100% аудиторного времени, «Оркестр» – до 80% аудиторного времени
3. По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.
По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «20» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год
по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Утверждено

Приказом ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»
от «20» августа 2025 г № 62-ОД

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация ¹⁾ (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)	Третий уровень (продви- нутый)
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
								Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть								33	33	33	33	33
	Учебные предметы музыкально-исполнительской подготовки							Недельная нагрузка в часах (аудиторная и самостоятельная)				
Специальность ²⁾	528	330			198	1,2,3,4,5,7,9	6,8,10	2 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
Хоровой класс ³⁾	379,5	82,5	297			2,4,6,8,10		1 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)	2 (0,5)
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки											
Сольфеджио	330	165	165			2,4	6,8,10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Музыкальная литература	264	132	132			4,6,8	10	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			594		198			5	5	5	5	4
Самостоятельная нагрузка по двум предметным областям:		709,5						4,5	4,5	4,5	4,5	3,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	1501,5	709,5	792					9,5	9,5	9,5	9,5	7,5

Вариативная часть												
Чтение с листа	264	132			132	2,4,6,8,10		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Оркестр ²⁾	396	132	264			6,8,10		-	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
Развивающий театр	264	132	132			4,6,8,10		-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1320					5	9	9	9	8
Самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:		1105,5						4,5	7,5	7,5	7,5	6,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2425,5	1105,5	1320					9,5	16,5	16,5	16,5	14,5
Консультации ⁴⁾	150											
Специальность					32			6	6	6	6	8
Оркестр			32						8	8	8	8
Сводный хор ³⁾			80					8	18	18	18	18
Сольфеджио			6					1	1	1	1	2
Итоговая аттестация ¹⁾	1,5											1,5
Специальность	0,5											
Сольфеджио	0,5											
Музыкальная литература	0,5											

Примечания:

1. Итоговая аттестация в 6 и 8 полугодиях проводится в случае окончания обучения после освоения стартового и базового уровней.
Итоговая аттестация в 10 полугодии проводится по окончании обучения (продвинутый уровень).
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Специальность» - до 100% аудиторного времени, «Оркестр» – до 80% аудиторного времени
3. По учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, и их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.