

Формы, содержание и критерии отбора детей на вступительных прослушиваниях в ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96»

1. Прием в ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 96» (далее – Школа) осуществляется на конкурсной основе.

2. Критерии отбора на вступительных прослушиваниях:

- музыкально-слуховые данные, музыкальная память: точность повторения мелодии, чистота интонации в исполняемой песне;
- чувство ритма: точность повторения ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- координация движений: двигательные навыки, согласованное движение различных частей тела, согласованное одно направленное и поочередное движение, целостное выполнение упражнения, предложенного педагогом;
- физиологическая зрелость и коммуникабельность в соответствии с возрастом: определение общих физических данных, уровень развития мелкой моторики, социальных и общих учебных навыков (умение слушать, вести дискуссию, задавать вопросы), эмоциональный и интеллектуальный уровень развития ребенка (наблюдательность, воображение, мышление);
- грамотное, цельное и эмоциональное исполнение программы (для поступающих с музыкальной подготовкой).

3. Формы проведения отбора:

№№	Форма	Содержание
1	«Двигайся под музыку»	Детям предлагается двигаться в соответствии с характером и темпоритмом звучащей музыки: маршировать, кружиться и тд
2	«Повтори ритм»	Детям предлагается по очереди точно повторить ритм, прохлопанный преподавателем
3	«Музыкальное эхо»	Детям предлагается по очереди точно повторить фрагменты мелодии со словами, исполненные преподавателем
4	«Сколько звуков?»	Детям предлагается прослушать созвучия, сыгранные преподавателем, и пальцами показать сколько звуков они услышали: один, два или три
5	«Песня»	Детям предлагается без сопровождения исполнить один куплет и припев из заранее подготовленной песни без аккомпанемента и фонограммы. Песня должна быть мелодичной, должна соответствовать возрасту ребенка. Например, песни из советских мультфильмов, из детских телепередач и тд
6	«Стихотворение»	Детям предлагается рассказать заранее подготовленное стихотворение или его фрагмент. Стихотворение должно соответствовать возрасту ребенка. Приветствуются стихотворения или фрагменты из 2-3 четверостиший (8-12 строк)
7	«Сыграй пьесу» (для детей с музыкальной подготовкой)	Детям предлагается исполнить заранее разученную пьесу на инструменте. Инструмент, кроме фортепиано, должен быть личный (либо предоставляется Школой по предварительной договоренности)

4. Для детей, поступающих в Школу **в порядке перевода из других организаций**, действуют дополнительные формы и критерии отбора:

- наличие качественной исполнительской подготовки (становления игрового аппарата; сценической культуры; сценической выдержки): поступающий должен исполнить программу из 2-3 произведений, соответствующих классу поступления;

- наличие качественной музыкально-теоретической подготовки, соответствующей классу поступления: поступающий должен показать знание теоретического материала по сольфеджио (ответить на вопросы), навыки слухового анализа (определить на слух лады, интервалы, аккорды; определить размер, особые ритмические группы, направление и особенности мелодии в мелодическом фрагменте), навыки чтения с листа с дирижированием.

- наличие портфолио (Академическая справка с предыдущего места обучения; копии индивидуальных планов по специальности и *общему фортепиано*; дипломы окружных, всероссийских, международных и других конкурсов и олимпиад).